



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi



CURRICULUM FRAMEWORK FOR UNDER GRADUATE COURSE
COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

B.A

AECC - MARATHI

DSC - MARATHI

1ST AND 2ND SEMESTERS

w.e.f.

2024-25 and onwards

Submitted by

Chairman

Board of Studies (BoS)

Dept. of Marathi

R.P.D. College of Arts and Commerce, Belagavi.



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF MARATHI
BOARD OF STUDIES

Sl.No.	Name	Designation
1.	Prof. Parasu Gawade Dept. of Marathi, RPD College Belagavi	Chairman
2.	Smt. Lata C. Kanabarkar (Gavada) Dept of Marathi. R.P.D. College Belagavi	Member
3.	Dr. C. N. Waghmare Prof. & HOD Marathi, P.G. Section, Rani Channamma University, Belagavi-591 156.	V.C. Nominee
4.	Dr. Nandkumar More Associate Prof.& HOD Marathi, Shivaji University Dist. Kolhapur, State:- Maharashtra	Expert from Outside Parent University
5.	Dr. Prakash Dukale Associate Prof. & HOD Marathi Deshbhakt Anandrao Balwantrao Naik Arts & Sci. College, Chikhali, Tal:- Shirala, Dist. Sangali State:- Maharashtra.	Expert from Outside Parent University
6.	Shri. Mahadev Ramchandra Kamble Jourlist, Sakal News paper. Mumbai.	Represented for Industrial Corporate Sector
7.	Dr. ShobhaNaik Plot No 40, Patwadhan Layout Ganesh Nagar Vadgoan Belagavi-06	Member of Meritorious College Alumni



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF MARATHI

B. A COURSE STRUCTURE

Sem	Type of Course	Theory	Course Code	Course Title	Teaching Hrs./Week	Total Hrs./Sem	Duration of Exam	MARKS			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	AECC - 1	Theory	1111	मी वनवासी (आत्मचरित्र) - सिंधुताई सपकाळ	4	52	3 hrs	20	80	100	3
II	AECC - 2	Theory		मराठी ग्रामीण कथा (संपादित कविता) - सं.पा. अंबादास माडगूळकर, सूर्यकांत खांडेकर	4	52	3 hrs	20	80	100	3
I	DSC - 1	Theory	1141	शतकातील आदिवासी कविता (संपादित कविता) - सं.पा. प्रा. डॉ. विनायक तुमराम	5	65	3 hrs	20	80	100	5
II	DSC - 1	Theory		कमला (नाटक) - विजय तेंडुलकर	5	65	3 hrs	20	80	100	5



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. I YEAR, FIRST SEMESTER
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC- 1)
Subject: Marathi

Course Title :- वाङ्मयप्रकार : आत्मचरित्र
(Atmcharitra: Mi Vanavasi – Sindhutai Sapakal)
TEXT : 'मी वनवासी' - (आत्मचरित्र) सिंधुताईसपकाळ
(2013) रिया पब्लिकेशन, कोल्हापूर

Subject code:	Credits : 3
Contact Hours : 52	Weekly Hours : 4
Semester End Examination : 80 marks	Internal Assessment : 20 Marks

Course objectives:

- ❖ भाषा कौशल्याचा विकास करणे .
- ❖ विद्यार्थ्यांना संवेदनशील नागरिक बनविणे .
- ❖ विद्यार्थ्यांना समाजशील माणूस बनविणे.
- ❖ साहित्यातून आपल्या जीवनासाठी प्रेरणा मिळविणे.

Course Outcomes (COs):

- ❖ आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकाराची ओळख होईल.
- ❖ विद्यार्थी आत्मपरीक्षण करतील.
- ❖ सिंधुताई सपकाळ यांच्या जीवनप्रवासामुळे विद्यार्थी प्रेरित होतील, कार्यप्रवृत्त होतील.
विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा विकास होईल.
- ❖ विद्यार्थी सामाजिक , भौतिकतेचा अनुभव घेतील.

Pedagogy: अध्यापनशास्त्र

- व्याख्यान पद्धती.
- प्रकल्प लेखन .
- वैयक्तिक व गट चर्चा.
- आभासी मोड. (Virtual Mode)
- PPT सादरीकरण.

■ परिसंवाद

■ विषय चर्चा

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Title of the Paper : 'मी वनवासी' – (आत्मचरित्र) सिंधुताई सपकाळ

UNIT I :

Hours : 12

1. मराठीतील प्रमुख स्त्री आत्मचरित्रांची ओळख

- टिळक लक्ष्मीबाई- (१९९४) स्मृतिचित्रे – पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
- परुळेकर गोदावरी- (१९७०) माणूस जेव्हा जागा होतो-मौज प्रकाशन, मुंबई.
- देशपांडे सुनीता – (१९९०) आहे मनोहर तरी- मौज प्रकाशन, बॉम्बे.
- अमरशेख मलिका- (१९८४) मला उद्ध्वस्त व्हायचंय!- मॅजेस्टिक प्रकाशन, बॉम्बे.

UNIT II:

Hours : 10

1. 'मी वनवासी' मधील सिंधुताई सपकाळांचा जीवनप्रवास.

2. 'मी वनवासी' मधील इतर व्यक्तिरेखा.

UNIT III:

Hours : 10

1. 'मी वनवासी' मधील जीवनसंघर्ष.

2. 'मी वनवासी'ची भाषा.

UNIT IV:

Hours : 10

1. सिंधुताई सपकाळ यांचे सामाजिक कार.

UNIT V:

Hours ; 10

1. विद्यार्थ्यांनी जीवनातील संस्मरणीय प्रसंगांचे चित्रण करणे.

2. 'सिंधुताई सपकाळ' यांच्या जीवनावरील चित्रपट आणि आत्मचरित्र यांच्यातील तुलना करणे.

3. विद्यार्थ्यांनी आवडलेल्या आत्मचरित्राबद्दल लेखन करणे.

BOOKS RECOMMENDED

Essential Books: पूरक वाचन

- टिळक लक्ष्मीबाई- (१९९४) स्मृतिचित्रे – पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
- परुळेकर गोदावरी- (१९७०) माणूस जेव्हा जागा होतो-मौज प्रकाशन, मुंबई

➤ देशपांडे सुनीता- (१९९०) आहे मनोहर तरी- मौज प्रकाशन, बॉम्बे.

➤ अमरशेख मलिका- (१९८४) मला उद्ध्वस्त व्हायचंय!- मॅजेस्टिक प्रकाशन, बॉम्बे.

Essential References: संदर्भग्रंथ

- जोशी अ. म. - (१९९९), 'चरित्र- आत्मचरित्र' -स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- खांडगे मंदा व इतर - (२००२) 'स्त्री साहित्याचा मागोवा' - साहित्यप्रेमी भगिनी मंडळ, पुणे.
- फडके भालचंद्र - (२०१७) - 'मराठी लेखिका : चिंता आणि चिंतन' - श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे.
- हस्तक उषा (२००६) - 'मराठीतील आत्मचरित्रात्मक लेखन' -, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
- भोसले नारायण (२०१३) - 'अविस्मरणीय चरित्रे - आत्मचरित्रे' - अथर्व प्रकाशन, पुणे

Additional References:

- चंद्रकांत नलगे व पानवाणे- (१९९०) 'स्त्री आत्मकथने' - सुरेश एजन्सी, पुणे.
- ईं गवल्हेोभा व खरात माधवी - (२०१३) 'आत्मचरित्रातील स्त्री संवेदन' -श्री शाहूमंदिर महाविद्यालय, पुणे.
- ठिपसे प्रतिभा - (२०१६) 'हृदघात : स्त्रीयांच्या आत्मचरित्रातून घडलेले' - दस्ताने रामचंद्र आणि कंपनी, पुणे.
- तावरे स्नेहल, पाटील शोभा आणि देशमुख संगीता(२०१६) 'स्त्री स्पंदने - स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- नलगे चंद्रशेखर आणि पानतावणे गंगाधर(१९९०) 'स्त्री आत्मकथा' - सुरेश एजन्सी, पुणे.

Web Resources:

1. <http://marathivishwakosh.org>
2. <http://marathi.pratilipi.com>
3. <http://mr.vikaspedia.in>
4. <http://www.maayboli.com>
5. <http://esahitya.com>
6. www.bbc.com
7. <https://mr.wikipedia.org/s/1bc>
8. <https://youtu.be/yJ8IC7QXVog?si=OlunYhaSzw7OugBq>
9. https://youtu.be/Nfc46_IQYk4?si=Z8XNbIwsR5XYtkpt



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. I YEAR, SECOND SEMESTER
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC- 2)
Subject: Marathi

Course Title : वाङ्मयप्रकार : कथा

(Katha: Marathi Gramin Katha' - Samp. Ambadas Madgulkar, Pra. Suryakant Khandekar)

TEXT : -"मराठी ग्रामीण कथा"

संपा. अंबादास माडगूळकर, प्रा. सूर्यकांतखांडेकर

(निवडक सात कथा), (1979) - श्रीलेखन वाचन भंडार, पुणे

Subject code:	Credits : 3
Contact Hours : 52	Weekly Hours : 4
Semester End Examination : 80 marks	Internal Assessment : 20 Marks
Course objectives:	

- ❖ कथेची आवड निर्माण करणे.
- ❖ बोली भाषेचे ज्ञान होणे.
- ❖ संवेदनशील नागरिक बनविणे.
- ❖ ग्रामीण संस्कृतीची ओळख होईल.

Course Outcomes (COs):

- ❖ कथा या वाङ्मयप्रकाराची ओळख होईल.
- ❖ एखाद्या प्रसंगावर कथा लिहिण्याचे कौशल्य प्राप्त होईल.
- ❖ समाजाकडे सजगतेने पाहण्याची दृष्टी प्राप्त होईल.
- ❖ ग्रामीण साहित्य प्रकारची ओळख होईल.
- ❖ ग्रामीण जीवनाचा, भाषेचा परिचय होईल.

Pedagogy: अध्यापनशास्त्र

1. व्याख्यान पद्धती
2. प्रकल्प लेखन
3. वैयक्तिक व गट चर्चा

4. आभासी मोड (Virtual Mode)

5. PPT सादरीकरण

6. परिसंवाद

7. विषय चर्चा

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC- 2)

Title of the Paper : "मराठी ग्रामीण कथा"- संपा. अंबादास माडगूळकर, प्रा. सूर्यकांत खांडेकर.

UNIT I :

Hours : १२

1. मराठीतील कथेची परंपरा

2. सीमाभागातील मराठी कथाकार

➤ कुलकर्णी जी. ए.- (१९७२) 'काजळमाया' - पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

➤ मोरे महादेव - (२०१२) 'ईगीन' - मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे

UNIT II :

Hours : १०

1. 'मराठी ग्रामीण कथा' ची आशयसूत्रे

2. 'मराठी ग्रामीण कथा' मधील प्रमुख व्यक्तिरेखा

UNIT III:

Hours : १०

1. 'मराठी ग्रामीण कथा' संपादनाचे स्वरूप

2. 'मराठी ग्रामीण कथा' ची भाषा

UNIT IV:

Hours : १०

1. मराठी ग्रामीण कथेतील जीवनदर्शन (विविधरूपे)

UNIT V:

Hours : १०

1. कथावाचन/कथाकथन

2. आवडलेल्या कथेबद्दल लेखन

BOOKS RECOMMENDED

Essential Books: पूरक वाचन

➤ माडगूळकर व्यंकटेश - (१९८७) 'ओझ' - साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.

➤ पाटील बाबा - (१९९२) 'एकुर' - मंजुळ प्रकाशन, पुणे.

➤ सागर चारुता - (जानेवारी १९७६) 'नागीण' - साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.

➤ लोमटे आसाराम - () 'ईडापीडा टळो' - शब्द प्रकाशन, मुंबई.

➤ गूरव किरण - (२००८) 'बाळूच्या अवस्थांतराची डायरी' - शब्द प्रकाशन, मुंबई.

➤ कलाल सखा - (२०००) 'सांज' - मौज प्रकाशन, पुणे.

Essential References: संदर्भग्रंथ

- ऐनापुरेजी. के.(२०१६) - मराठी कथा : मूल्य आणि ऱ्हास' - ललित पब्लिकेशन, मुंबई.
- हातकणंगलेकर म.द. (१९९६) – 'मराठी कथा: रूप आणि परिसर' – सुपर्णा प्रकाशन, पुणे .
- टापरे पंडित(२००८) - कथा : रूप आणि आस्वाद' - निहारा प्रकाशन, मुंबई.
- यादव आनंद (१९७९) 'ग्रामीण साहित्य: स्वरूप आणि समस्या' –मेहता पब्लिकेशन, पुणे.
- जाधव रा. ग. (१९९९) 'मराठीतील कथारूपे' - स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.

Additional References:

- मुलाटे वासुदेव (१९९२)'ग्रामीण कथा : स्वरूप आणि विकास' - साहित्य सेवा पार्क, औरंगाबाद.
- खामकर चंद्रकांत (२०१३) 'ग्रामीण कथासंग्रह' - गणेश प्रकाशन, कादरगा.
- माडगूळकर अंबादास आणि खांडेकर सूर्यकांत (१९६७) 'मराठी ग्रामीण कथा' - श्री लेखन वाचन भंडार, पुणे.
- यादव आनंद आणि पाटील बाबा (१९८३) 'तिसऱ्या पिढीची ग्रामीण कथा' - मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
- माडगूळकर व्यंकटेश (१९६१) 'जांभळाचे दिवस आणि इतर काही कथा' -कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
- पाटील शंकर (१९८२) 'शंकर कथा' - इंद्रायणी साहित्य, पुणे

Web Resources:

1. <http://marathivishwakosh.org>
2. <http://marathi.pratilipi.com>
3. <http://mr.vikaspedia.in>
4. <http://www.maayboli.com>
5. <http://esahitya.com>
6. www.bbc.com

7. <https://youtu.be/MN17gj7Flvs?si=1jggfzvXJrLp36GC>
8. <https://storymirror.com/read/marathi/story/%E0%A4%97%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%AE%E0%A5%80%E0%A4%A3/tag>
9. <https://www.baliraja.com/node/949>
10. <https://youtu.be/FOoMKMRGcWc?si=clWIFBKQhnrS-t5k>
11. <https://youtu.be/hOHHEG1gDQM?si=2r-wCWcLj3I0pdmm>
12. <https://youtu.be/pea0cBPfRoY?si=K8tFrL54AqvIIHts>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. I YEAR, SECOND SEMESTER
Discipline Specific Course (DSC -1)
Subject: Marathi

B.A. FIRST SEMESTER

Course Title : वाङ्मयप्रकार : काव्य
(Kavya: 'Shatakatil Adivasi Kavita' - Dr. Vinayak Tumaram)

TEXT : 'शतकातील आदिवासी कविता

संपा. प्रा. डॉ. विनायक तुमराम

(निवडक कवी : डॉ. गोविंद गावे, वाहरू सोनवणे, भुजंग मेश्राम डॉ. विनायक तुमराम, उषाकिरणआत्राम, सुखदेवबाबू उइके प्रा. वामन शेडमाके, चमुलाल राठवा, प्रा. माधवराव सरकुडे, दशरथ मढवी)

(२०१३) हरिवंश प्रकाशन, चंद्रपूर

Subject code:	Credits : 05
Contact Hours : 65	Weekly Hours : 05
Semester End Examination : 80 marks	Internal Assessment : 20 Marks
Course objectives:	

- ❖ वेगवेगळ्या समाजाची ओळख होईल.
- ❖ समाजातील वेगवेगळ्या चाली, परंपरा, पद्धतीचा परिचय होईल.
- ❖ वेगळ्या समाजाच्या भाषेची ओळख होईल.
- ❖ प्रदेशानुसार समाजाचे वेगळेपण समजेल

Course Outcomes (COs):

- ❖ कविता या वाङ्मयप्रकाराची ओळख होईल.
- ❖ आदिवासी साहित्य या वाङ्मय प्रवाहाची ओळख होईल.
- ❖ आदिवासींच्या जीवनाचा सर्वांगीण परिचय होईल.
- ❖ आदिवासी कवींचा परिचय व योगदान समजेल.
- ❖ जीवनदृष्टी विकसित होईल.

Pedagogy: अध्यापनशास्त्र

- व्याख्यान पद्धती
- प्रकल्प लेखन

- वैयक्तिक व गट चर्चा
- आभासी मोड (Virtual Mode)
- PPT सादरीकरण
- परिसंवाद
- विषय चर्चा

Discipline Specific Course (DSC -1)

Title of the Paper : 'शतकातील आदिवासी कविता - (निवडक कविता)
सं.पा. प्रा. डॉ. विनायक तुमराम,

UNIT I :	Hours : १३
1. कवितेची ओळख. 2. मराठीतील प्रमुख आदिवासी कवी. ➤ वाहरू सोनवणे. ➤ भुजंग मेश्राम	
UNIT II:	Hours : १३
1. 'शतकातील आदिवासी कविता'ची आशयसूत्रे.	
UNIT III:	Hours : १३
1. 'शतकातील आदिवासी कविता' मधील प्रतिमा आणि प्रतिके. 2. 'शतकातील आदिवासी कविता'ची भाषा.	
UNIT IV:	Hours : १३
1. 'शतकातील आदिवासी कविता' समाजदर्शन.	
UNIT V:	Hours : १३
1. बिरसा मुंडाबद्दल माहिती मिळवा. 2. तुम्हाला आवडलेल्या कवितेबद्दल लेखन.	

BOOKS RECOMMENDED

Essential Books : पूरक वाचन

- देवी महाश्वेता (१९८३) 'अरण्येर अधिकार' – श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे
- डॉ. तुमराम विनायक (२०१६) 'बिरसा मुंडा' - साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद
- संजय डोबाडे () 'अजून किती काळ' -
- कुमरे सुनील () 'तिरकामठा' –

Essential References : संदर्भग्रंथ

- डॉ. गारे गोविंद (१९७४) - 'सह्याद्रीतील आदिवासी : महादेव कोळी' - सहाध्ययन प्रकाशन.
- फडके सुधीर (१९६३) 'महाराष्ट्रातील आदिवासी व त्यांचे प्रश्न' – जोशी आणि लोखंडे, प्रकाशन पुणे.
- डॉ. गारे गोविंद (२०००) - 'आदिवासी समस्या आणि बदलते संदर्भ' –सुगावा पब्लिकेशन, पुणे.
- नाडगोडे गुरूनाथ (१९७९) 'भारतीय आदिवासी' – कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.

Additional References:

- मेश्राम भुजंग आणि शिलेदार प्रफुल (२०१४) 'आदिवासी साहित्य आणि अस्मितावेध' - लोकवाडमय गृह, मुंबई.
- तुमराम विनायक (१९९४) 'आदिवासी साहित्य : स्वरूप आणि समीक्षा' – विजय प्रकाशन, नागपूर.

Web Resources:

1. <http://marathivishwakosh.org>
2. <http://marathi.pratilipi.com>
3. <http://mr.vikaspedia.in>
4. <http://www.maayboli.com>
5. <http://esahitya.com>
6. www.bbc.com
7. https://www.youtube.com/live/qUg_oD0QDx8?si=uAnMhMzbG420ssOM



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. I YEAR, SECOND SEMESTER
Discipline Specific Course (DSC -2)
Subject: Marathi

B.A. SECOND SEMESTER

Course Title : वाङ्मयप्रकार : नाटक

(Natak: 'Kamala' - Vijay Tendulkar)

TEXT - 'कमला - (नाटक) (२०१८) विजय तेंडुलकर

पॉप्युलर प्रकाशन पुणे

Subject code:	Credits : 05
Contact Hours : 65	Weekly Hours : 05
Semester End Examination : 80 marks	Internal Assessment : 20 Marks
Course objectives:	

- ❖ समाजातील प्रथा, परंपरा समजून येतील
- ❖ समाजातील स्त्रियांची भूमिका समजून येईल
- ❖ माणसांच्या अंतरबाह्य क्रिया प्रतिक्रियांचे दर्शन घडविणे
- ❖ संवाद, अभिनय, संगीत आणि रस या माध्यमातून पाठकांपर्यंत सत्य घटना पोचविणे

Course Outcomes (COs):

- ❖ नाटक या वाङ्मय प्रकाराची ओळख होईल.
- ❖ मराठी नाटकाची बदलती रूपे लक्षात येतील.
- ❖ नाटक वाङ्मयातून मानवी जीवन समजून घेतील.
- ❖ दृक्श्राव्य माध्यमाची माहिती होईल.
- ❖ नाटक, अभिनय याविषयी अभिरुची निर्माण होईल.

Pedagogy: अध्यापनशास्त्र

- व्याख्यान पद्धती
- प्रकल्प लेखन
- वैयक्तिक व गट चर्चा

➤ आभासी मोड (Virtual Mode)

➤ PPT सादरीकरण

➤ परिसंवाद

➤ विषय चर्चा

Discipline Specific Course (DSC -2)

Title of the Paper : 'कमला - (नाटक) विजय तेंडुलकर

UNIT I :

Hours : १३

1. नाटक: वाङ्मयची ओळख.

2. मराठीतील प्रमुख नाटके.

UNIT II:

Hours : १३

'कमला' चे कथानक.

UNIT III:

Hours : १३

'कमला' मधील प्रमुख व्यक्तिरेखा.

UNIT IV:

Hours : १३

1. 'कमला' नाटकातील सामाजिक प्रश्न।

2. 'कमला'चे भाषाविशेष.

UNIT V:

Hours : १३

1. नाट्य अभिवाचन.

2. लघुनाट्य/पथनाट्य/ नाट्यछटा लेखन आणि सादरीकरण.

3. एखाद्या नाटकाबद्दल लेखन.

BOOKS RECOMMENDED

Essential Books : पूरक वाचन

➤ तेंडुलकर विजय (१९८६) 'शांतता कोर्ट चालू आहे' – नीलकंठ प्रकाशन, पुणे.

➤ पवार जयंत (१९९५) काय डेंजर वारा सुटलाय – पॉप्युलर प्रकाशन, पुणे.

➤ देशमुख प्राजक्त (२०२०) 'देवबाभळी' – पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.

➤ एलकुंचवार महेश (२००५) 'वाडा चिरेबंदी' – मौज प्रकाशन, मुंबई.

Essential References : संदर्भग्रंथ

- देशपांडेसंध्या (२०१८) 'नाट्यकला प्रयोगविचार' - राज्ञी प्रकाशन, कोल्हापूर.
- काळे के. नारायण (२०१०) 'प्रतिमा रूप आणि रंग' - नूतन प्रकाशन, कोल्हापूर.
- कुलकर्णी आपाजी विष्णु (१९०३) 'मराठी रंगभूमि' पुणे.
- कुलकर्णी र.पू. (१९८५) 'भारतमुनी प्रणीत नाट्यमंडप' - महाराष्ट्र राज्य साहित्य संकृती मंडळ मुंबई.
- केतकर गोदावरी (१९६३) 'भारत मुनींचे नाट्यशास्त्र' - पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
- बनहट्टी श्री. ना. (१९७५) 'मराठी रंगभूमीचा इतिहास खंड पहिला. (१८४३-७९)
- बनहट्टी श्री. ना. (१९५९) 'मराठी नाट्यकला आणि नाट्य वाडमय' - पुणे विद्यापीठ, पुणे.
- लागू रा. कृ. (१९३९) 'नाट्यछटा' - हरी व विष्णु गोविंद दिवाकर, पुणे.
- व्हटकर नामदेव (१९६०) 'मराठीची लोककला तमाशा' - चंद्रकांतशेतये प्रकाशन मंदिर, मुंबई
- सांगोराम श्री. दा. (संपा) (१९९३) 'वेध : संगीत नाटक आणि नाट्यसंगीत प्रोग्रेसिव्ह ड्रामेटिक असोसिएशन, पुणे.

Additional References:

- दावतार वसंत (२००३) 'तेंडुलकरांची नाट्यप्रतिभा' - लोक वाडमय गृह, मुंबई
- बरवे चंद्रशेखर (१९८५) 'तेंडुलकरांची नाटके' - राजहंस प्रकाशन, पुणे.

Web Resources:

1. <http://marathivishwakosh.org>
2. <http://marathi.pratilipi.com>
3. <http://mr.vikaspedia.in>
4. <http://www.maayboli.com>
5. <http://esahitya.com>
6. www.bbc.com
7. https://youtu.be/QG_Pi051qao?si=SYI8CPI7BJNKq4vh



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

QUESTION PAPER PATTERN (WITHOUT PRACTICAL) AECC & DSC

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Objective Type Questions	05 out of 07	01	05
	Objective Type Questions	05 out of 07	01	05
II	Reference to context	4 out of 7	5	20
III	Short Notes	4 out of 7	5	20
IV	Essay type Answer Questions	3 out of 5	10	30
Total				80

FORMATIVE ASSESSMENT FOR THEORY

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test 1	05
Internal Assessment Test 2	05
Assignment	05
Classroom Activities	05
Total	20
Formative Assessment as per the guidelines	

Model Question Paper

RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B.A., 1st SEM AECC - 1, 2024 – 25

SUB : MARATHI

TEXT :

वेळ : 3 तास

एकूण गुण : 80

- सूचना : 1. सर्व प्रश्न आवश्यक
2.. व्याकरण दृष्ट्या शुद्ध लिहा.

विभाग -अ

I. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा.

1 x 10 =10

1. खालीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची एक - दोन वाक्यात उत्तरे लिहा.

1 x 05 =05

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.
- G.

2. खालीलपैकी जोड्या जुळवा/ रिक्तस्थाना जागा भरा/ योग्य पर्याय निवडा.

1 x 05 =05

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.

विभाग- ब

II. खालीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण द्या

4 X 5 = 20

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

विभाग- क

III. खालीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

4 X 5 = 20

- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

विभाग - ड

IV. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा.

3 X 10 = 30

- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.

Model Question Paper

RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. 1st SEM AECC- 1, 2024 – 25

SUB : MARATHI

TEXT : 'मी वनवासी' – सिंधुताई सपकाळ

वेळ : 3 तास

एकूण गुण : 80

- सूचना : 1. सर्व प्रश्न आवश्यक
2. व्याकरण दृष्ट्या शुद्ध लिहा.

विभाग -अ

I. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा.

1 x 10 =10

1. खालीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची एक- दोन वाक्यात उत्तरे लिहा.

1 x 05 =05

- A. पुण्याच्या बालगंधर्व नाट्यमंदिरात कोणता करार होत होती?
- B. तारांच्या कुंपणात गाई कोणी कोंडल्या होत्या ?
- C. प्रभाला पाच हजारांसाठी कोणी विकत घेतले होते?
- D. सिंधुताईं चे शिक्षण किती झाले होते?
- E. सरकार आदिवासींना मेळघाट सोडून कोठे जाण्यास सांगत होते?
- F. सिंधुताई दिल्लीला का गेल्या होत्या?
- G. सिंधुताईच्या वडिलांना काय आवडायचे?

2. खालीलपैकी जोड्या जुळवा.

1 x 05 =05

लेखिका

- A. लक्ष्मीबाई टिळक
- B. गोदावरी परुळेकर
- C. सुनीता देशपांडे
- D. मलिका अमरशेख
- E. आशा अपराध
- F. उर्मिला पवार

आत्मचरित्र

- 1. भोगले जे दुःख त्याला
- 2. मला उद्ध्वस्त व्हायचंय
- 3. आहे मनोहर तरी
- 4. माणूस जेव्हा जागा होतो
- 5. स्मृतिचित्रे

विभाग- ब

II. खालीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण द्या

4 X 5 = 20

3. “शिळं नासकं खातात अन आमच्यावर ठणाणा करित दवाखान्यात येतात.”
4. “आव्यांजी आपण रडता?”
5. “कशी गं आई तू? आपले महाराज माहीत नाहीत?”
6. “बाई उदबत्ती न काडी शे? ”
7. “तुम्हारी कानून झुट हैमारी बाई धीट है ।
8. “माई मला फुटाणे दे. विकत दे पैसे आहेत माझ्याकडे.”
9. “अहो बाई, तिकीट ... तिकीट द्या”.

विभाग- क

III. खालीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

4 X 5 = 20

10. फैजपूरच्या दत्त मंदिरात सिंधुताई च्या राहण्याची सोय कशी झाली
11. सिंधुताई यांच्या धाडसाची प्रचिती कोणत्या प्रसंगातून येते?
12. सिंधुताई आदिवासींचे शिष्टमंडळ घेऊन मंत्रालयात का गेल्या?
13. कोर्टात सिंधुताईवर कोणती केस चालू होती?
14. कोर्टात सिंधुताईवर कोणती केस चालू होती?
15. सिंधुताई सपकाळ यांच्या कार्याचे महत्त्व तुमच्या शब्दात लिहा
16. तुम्ही केलेल्या एखाद्या सामाजिक कामाची माहिती लिहा.

विभाग - ड

IV. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा .

3 X 10 = 30

17. ‘मी वनवासी’ मधील सिंधुताई सपकाळ यांचा जीवनसंघर्ष तुमच्या शब्दात लिहा
18. ‘मी वनवासी’ मधील कोणत्याही दोन महत्त्वाच्या घटना सांगा.
19. आपल्याला कोणकोणत्या सामाजिक क्षेत्रात सामाजिक काम करता येईल ते लिहा.
20. तुम्हाला माहीत असलेल्या कोणत्याही सामाजिक काम करणाऱ्या सामाजिक कार्यकर्त्याची माहिती लिहा.
21. तुम्हाला माहित असलेल्या एखाद्यास्त्रिचा संघर्ष सविस्तर लिहा.
