SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S

RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

CURRICULUM FRAMEWORK FOR UNDER GRADUATE COURSE

COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

BBA

AECC - HINDI

1ST AND 2ND SEMESTERS

w.e.f.

2024-25 and onwards

Submitted by

Chairman

Board of Studies (BoS)

Dept. of Hindi

R.P.D. College of Arts and Commerce, Belagavi.

SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S

RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF HINDI

BOARD OF STUDIES

Sl.No.	Name	Designation
1	**Shri Vijaykumar V. Patil** Head, Department of Hindi R. P. D. College, Belagavi	**Chairman**
2	**Dr. Rohini J. Patil** Lecturer, Department of Hindi R. P. D. College, Belagavi	**Member**
3	**Smt. Ravina M. Fernandes** Lecturer, Department of Hindi R. P. D. College, Belagavi	**Member**
4	**Dr. Tanaji M. Naukudkar** Assitant Professor, Department of Hindi Jain Colllege, Hindwadi, Belagavi	**University nominee**
5	**Dr. Ashok V. Bachulkar** Professor, HOD Dept.of Hindi Ajara Mahavidyalay, Ajara, Dist. Kolhapur	**Expert from outside university**
6	**Dr. Sanjay N. Patil** Assistant Professor,& HOD Dept.of Hindi R. B. Madkholkar Mahavidyalay, Chandgad, Dist. Kolhapur	**Expert from outside university**
7	**Dr. Rajendra J. Powar** Executive Editor, Swatantra Pragati Daily, Belagavi	**Member**
8	**Dr. Amit S. Chingali** Assitant Professor., Department of Hindi B. K. College, Belagavi	**Member**

SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S

RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE STRUCTURE

B.B.A

Sem	Type of Course	Theory	Course Code	Course Title	Teaching Hrs./Week	Total Hrs./Sem	Duration of Exam	MARKS			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	AECC-1	Theory	3116	गद्य विविधा (गद्य संकलन), संक्षेपन , समानार्थी शब्द,विपरि-तार्थक शब्द	4	52	3 hrs	20	80	100	3
II	AECC-2	Theory		प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन), हिन्दी भाषा के विविध रूप और पारिभाषिक शब्दावली	4	52	3 hrs	20	80	100	3

SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S

RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

BBA Semester I

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	**BBA/BCA/BSW/CCJ**	Semester	**I**
Course Title	गद्य विविधा (गद्य संकलन) तथा संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द		
Course Code:	**AECC 1**	No. of Credits	**3**
Contact hours	**4 Hours/Week**	Duration of SEA/Exam	**3 hours**
Formative Assessment Marks	**20**	Summative Assessment Marks	**80**

Objectives(उद्देश्य):-

- विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
- रोजगार के लिए उचित व्यावसायिक कौशल में छात्रों को प्रशिक्षित करना ।
- तकनीकी रूप से उन्नत विश्व में विद्यार्थियों को इसकी चुनौतियों और अवसरों के लिए तैयार करना ।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

Learning Course Outcomes(परिणाम) :

- हिदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
- सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति):

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	**52Hrs**
Unit- 1 गद्य विविधा (गद्य संकलन) के पाठ	14
Unit: 2 गद्य विविधा (गद्य संकलन) केपाठ	14
Unit: 3 गद्य विविधा (गद्य संकलन) के पाठ	14

Unit: 4 12-15 पंक्तियों के अनुच्छेद का संक्षेपण **5** पंक्तियों में**,** समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द	10

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1. डॉ. राजेंद्र पोवार (पहला संस्करन 2021) **गद्य विविधा (गद्य संकलन)** पठित पुस्तक, राधाकृष्ण प्रकाशन, जगतपुरी, नई दिल्ली -110051

Additional References:

1. राजेन्द्र यादव (1988) **कहानी - स्वरूप और संवेदना**, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली -110002
2. शशीभूषण पांडेय, (1974) **नयी कहानी के विविध प्रयोग**, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद-211001

Web Resources:

1. https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा
2. https://www.youtube.com/watch?v=SxN5waD7SXw

SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S

RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

BBA Semester II

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	**BBA/BCA/BSW/CCJ**	Semester	**II**
Course Title	प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) तथा हिंदी भाषा के विविध रूप और पारिभाषिक शब्दावली		
Course Code:	**AECC 2**	No. of Credits	**3**
Contact hours	**4 Hours/Week**	Duration of SEA/Exam	**3 hours**
Formative Assessment Marks	**20**	Summative Assessment Marks	**80**

Objectives(उद्देश्य):-

- एक कुशल वक्ता निर्माण करना ।
- मूलभूत कौशल श्रवण , लेखन और अभिव्यक्ति का विकास करना ।
- विध्यार्थियों में समावेशी दृष्टिकोण , जिम्मेदार नागरिकता , नैतिक सोच और सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना का निर्माण करना।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

Learning Course Outcomes(परिणाम):

- कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
- आधुनिक हिंदी कहानी के विकासक्रम से परिचित होंगे।
- हिंदी भाषा का महत्व तथा विविध रूपों को समझेंगे।
- शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति):

- ➢ कक्षा व्याख्यान / समूह चर्चा
- ➢ क्लास सेमिनार
- ➢ ICT का प्रयोग
- ➢ आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- ➢ छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	**52Hrs**
Unit- 1 प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	14
Unit: 2 प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	14
Unit: 3 प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	14
Unit: 4 A) हिंदी भाषा के विविध रूप - राष्ट्रभाषा (National Language), राजभाषा (Official Language), प्रांतीय भाषा/राज्यभाषा (Regional/State Language) संपर्क भाषा (Link Language) बोलचाल की भाषा (Spoken Language) B) पारिभाषिक शब्दावली	10

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1. डॉ. राजेंद्र पोवार (2020) **प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन),** पठित पुस्तक राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002

Additional References:

1. मार्कंडेय और आनंद प्रकाश (2013) **हिन्दी कहानी - यथार्थवादी नजरिया**, लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद 211001
2. पी. श्रीवास्तव (2012) **कहानी की रचना प्रक्रिया**, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद- 211001
3. शशीभूषण पांडेय (1974**) नयी कहानी के विविध प्रयोग**, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद - 211001

Web Resources:

1. https://www.youtube.com/watch?v=URVAg1abGpY
2. https://www.youtube.com/watch?v=BmyjXYW6iTo
3. https://www.youtube.com/watch?v=wHzPBBQePak

FORMATIVE ASSESSMENT FOR THEORY

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test 1	**05**
Internal Assessment Test 2	**05**
Assignment	**05**
Classroom Activities	**05**
Total	**20**
Formative Assessment as per the guidelines	

SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S

RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

QUESTION PAPER PATTERN FOR THEORY

AECC & DSC

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Objective Type Questions (1&2)	10 out of 14	10x1	10
II	Reference to context	4 out of 7	4x5	20
III	Short Notes	4 out of 7	4x5	20
IV	Essay type Answer Questions	3 out of 5	3x10	30
			20	
Total				80
Internal Assessment	IA Tests (2)		10	20
	Assignments		05	
	Seminars/Projects		05	
	Total			100

SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S

RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

MODEL QUESTION PAPER

B.A., B.COM, BBA 1st Sem. AECC DSC HINDI (2024-25 onwards)

नमूना प्रश्नपत्र (Model Question Paper)

समय : तीन घंटे पूर्णांक : 80

सूचना :- 1. सभी प्रश्न आवश्यक
2. हिन्दी व्याकरण के अनुसार शुद्ध लिखिए |

विभाग - अ

वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए | (1x10=10 Marks)

1. **किन्हीं** पाँच प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए | **(1x5=05 Marks)**

A.
B.
C.
D.
E.
F.
G.

2. **किन्हीं** पाँच प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्य में लिखिए | **(1x5=05 Marks)**

A.
B.
C.
D.
E.
F.
G.

विभाग - ब

सप्रसंग व्याख्या कीजिए (किन्ही चार) **(4x5=20 Marks)**

3.

4.
5.
6.
7.
8.
9.

विभाग - क

किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए | (4x5=20 Marks)

10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.

विभाग - ड

प्रश्न **किन्हीं** तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए | (3x10=30 Marks)

17.
18.
19.
20.
21.

.

Model Question Paper

RPD Arts and Commerce College, Belagavi

BBA 1st SEM AECC HINDI (2024-25 onwards)

१.गद्य विविधा २.संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरितार्थक शब्द

नमूना प्रश्नपत्र (Model Question Paper)

समय : तीन घंटे | पूर्णांक : 80

सूचना :- 1. सभी प्रश्न आवश्यक

2. हिन्दी व्याकरण के अनुसार शुद्ध लिखिए |

विभाग - अ

वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए | **(1x10=10 Marks)**

1. **किन्हीं पाँच प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए|** **(1x5=05 Marks)**

A. हिन्दी दिवस कब मनाया जाता हैं?

1)14 सितंबर 2) 14 जनवरी 3) 10 फरवरी

B. विश्व हिन्दी दिवस कब मनाया जाता हैं?

1)10 सितंबर **2)10 जनवरी** 3) 10 फरवरी

C. 'गद्य विविधा ' गद्य संकलन के संपादक हैं ___

1)डॉ.राजेंद्र पोवार 2) गिरिजाकुमार माथुर 3) कमला प्रसाद

D. 'हिन्दी और रोजगार' निबंध के लेखक हैं ________

1) प्रा. धान्याकुमार बिराजदार 2) नागार्जुन 3) हरीशंकर परसाई

E. प्रेमचंद खुद को क्या मानते थे?

1) कवि 2) लेखक **3) मजदूर**

F. रज़िया का पेशा क्या था ?

1)चुड़िहारिन 2)फुलवाली 3) लकड़ीवाली

G. 'यहा रोना मना हैं' एकांकी के रचनाकार______

1) महादेवी वर्मा 2)ममता कालिया **3)रामवृक्ष बेनीपुरी**

2. **किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्य में लिखिए |** **(1x5=05 Marks)**

A. किस कवि को जंनकवि के रूप में जाना जाता हैं?

B. महादेवी वर्मा का कौनसा निबंध आपकी पाठ्यपुस्तक में संकलित हैं ?

C. संघर्ष तथा निडरता का प्रतीक हैं ________

D. रज़िया के पति का नाम क्या था?

E. प्रेमचंद का स्मृति दिवस कब हैं ?

F. 'ठेलेपर हिमालय ' यह रचना किसकी हैं?

G. प्रेमचंद के पत्नी का नाम क्या था ?

विभाग - ब

सप्रसंग व्याख्या कीजिए (किन्ही चार) **(4x5=20 Marks)**

3. क्या रे रज़िया,यह दूल्हा तुम्हें पसंद हैं?

4. "तब ठीक हैं, मैंने पीठ पर गोली नहीं खाई ।"
5. "मेरे देशवासियों , मेरी जैसी मौत न मरना , मेरे कुत्ते की तरह मरना।"
6. "आदिम युग से सभ्यता के विकास तक स्त्री सुख के साधनों में गिनी जाती रहीं।'
7. "थोड़ी ही देर में हम लोगों के साथ सेन घुल -मिल गया ,कितना मीठा था हृदय से वह।"
8. "वाह ! देवर के ब्याह में नहीं तो कब गाएगी ?"
9. "अब वहाँ यूनियन जैक नहीं फहरा सकता, यह तिरंगा ही वहाँ फहराएगा।"

विभाग - क

किन्हीं चार की टिप्पणिया लिखिए। **(4x5=20 Marks)**

10. रज़िया
11. कालिंदी
12. हिन्दी और रोजगार
13. प्रेमचंद का व्यक्तित्व
14. बयालीस की ज्वार की लहरें
15. यहा रोना मना हैं (एकांकी)
16. 'स्त्री की समाज में स्थिति' पर विचारणीय विमर्श प्रस्तुत कीजिये |

विभाग - ड

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए| **(3x10=30 Marks)**

17. 'ठेले पर हिमालय ' यात्रा वर्णन का सारांश लिखिए।
18. 'मैं नर्क से बोल रहा हूँ!' पाठ का उद्देश्य स्पष्ट कीजिये।
19. किसी एक अनुच्छेद का संक्षिप्तीकरण कर उचित शीर्षक दीजिए |

सांप्रदायिक सदभाव और सौहार्द बनाए रखने के लिए हमें यह हमेशा याद रखना चाहिए कि प्रेम से प्रेम और विश्वास से विश्वास उत्पन्न होता हैं । और यह भी नहीं भूलना चाहिए कि घृणा से घृणा का जन्म होता है जो दावाग्नि कि तरह सबको जलाने का काम करती है। महात्मा गांधी घृणा को प्रेम से जीतने में विश्वास कराते थे। उन्होने सर्व धर्म समभाव द्वारा सांप्रदायिक घृणा को मिटाने का आजीवन प्रयत्न किया । सभी धर्मा आत्मा कि शांति के लिए भिन्न - भिन्न उपाय और साधन बताते हैं । धर्मों में छोटे - बड़े का कोई भेद नहीं हैं । सभी धर्म सत्य, प्रेम, समता ,सदाचार और नैतिकता पर बल देते हैं । इसलिए धर्म के मूल में पार्थक्य भेद नहीं हैं ।

20. किन्हीं पाँच शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए |

A. असुर E. अहंकार
B. आनन्द F. आकाश
C. आँख G. किनारा
D. अश्व

21. किन्हीं पाँच शब्दों के विरोधार्थी/ विपरितार्थक शब्द लिखिए |

A. अनिर्वाय E.प्रसाद
B.आलोक F.पंडित
C.उत्तीर्ण G.मृदु
D.गाढ़ा

SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARS AND COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.
E-mail: *rpdprincipal@gmail.com * rpdautonomous@gmail.com*
Ph. No – 0831-2485079. Visit us @ rpdbgm.edu.in
AISHE CODE: C-10167 **NIRF Code – IR-C-C-10167**

Ref.No.RPD/HINDI/UG/2024-2025 **Date :**

DEPARTMENT OF HINDI

हिन्दी विभाग

Hindi Translation Certificate Course Syllabus

हिन्दी अनुवाद प्रमाणपत्र कोर्स पाठ्यक्रम

COURSE DURATION - 2 MONTH

Markes :- 50

Department :- Hindi Teaching hours :- 40

Course Topic:- Hindi Translation

Course code:-

Course Outcome (प्रतिफल):-

1. छात्र एक पेशेवर अनुवादक बनने के लिए आवश्यक कौशल को प्राप्त करेंगे ।
2. छात्र अनुवाद क्षमता का अर्थ समझेंगे ।
3. छात्र एक भाषा से दूसरी भाषा में अनुवाद करेंगे ।
4. छात्र अनुवाद भाषा कौशल का मूल्यांकन करेंगे ।
5. छात्र अनुवाद के महत्व को समझेंगे ।

UNITS **घटक**	**SYLLABUS** **पाठ्यक्रम**	**HOURS** **40** **घंटे**
I.	**अनुवाद : अर्थ और अवधारणा** अ) अनुवाद : परिभाषा स्वरूप और प्रकृति आ) अनुवाद प्रक्रिया	**25**
	अनुवाद के प्रकार या भेद	
	क)गद्यत्व और पद्यत्व के आधार पर I. गदयानुवाद	

	II. पद्यानुवाद III. छंदबद्ध अनुवाद IV. छंदमुक्त अनुवाद	
	ख) साहित्यिक विधा के आधार पर I.कथानुवाद II.नाटकानुवाद III.काव्यानुवाद IV।अन्य गद्य विधाओंका अनुवाद	
	ग)अनुवाद की प्रकृति के आधार पर अनुवाद के प्रकार I.शब्दानुवाद II.भावानुवाद III.रूपांतरण IV.छायानुवाद V.सारानुवाद VI.व्याख्यानुवाद VII.आदर्श अनुवाद	
II	**अनुवाद अध्ययन** I.अनुवाद अध्ययन का संक्षिप्त परिचय II.भारत में अनुवाद अध्ययन की परंपरा	**05**
III	**पारिभाषिक शब्दावली**	**05**
IV	**हिन्दी में अनुवाद** I.कन्नड से हिन्दी II.अँग्रेजी से हिन्दी	**05**

संदर्भ पुस्तक (Referance Book):

1. अनुवाद एक चिंतन :- डॉ.अर्जुन कांबले अमन प्रकाशन कानपुर

2. अँग्रेजी हिन्दी व्याकरण :- प्रो. सुरजभान सिंह प्रभात प्रकाशन दिल्ली