



SKE SOCIETY'S

**RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI
(Autonomous)**

Affiliated to Rani Channamma University. Belagavi

DEPARTMENT OF MARATHI

The following documents of the Department are placed before the
Academic Council for the Consideration and Approval

1. B. A. V Semester Theory Curriculum as per SEP 2026
2. Panel of Examiners for the Academic year 2026-27
3. Certificate courses.

Academic Council Meeting

2026-27



**RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS AND
COMMERCE, BELAGAVI**

(Autonomous)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

**CURRICULUM FRAMEWORK FOR
UNDER GRADUATE COURSE**

STRUCTURE & SYLLABUS OF BACHELOR OF ARTS

MARATHI

Vth Semesters

w.e.f.

Academic Year 2026-27 and Onwards

**Submitted by
Chairman
Board of Studies in
Department of Marathi (UG)
Rani Parvati Devi College of Arts and Commerce, Belagavi**



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF MARATHI
BOARD OF STUDIES

Sl.No.	Name	Designation
1.	Prof. Parasu Gawade Dept. of Marathi, RPD College Belagavi	Chairman
2.	Smt. Lata C. Kanabarkar (Gavada) Dept of Marathi. R.P.D. College Belagavi	Member
3.	Dr. C. N. Waghmare Associate Prof. & HOD Marathi P.G. Section, Rani Channamma University, Belagavi-591 156.	V.C. Nominee
4.	Dr. Nandkumar More Associate Prof.& HOD Marathi Shivaji University Dist. Kolhapur, State:- Maharashtra	Expert from Outside Parent University
5.	Dr. Prakash Dukale Associate Prof. & HOD Marathi Deshbhakt Anandrao Balwantrao Naik Arts & Sci. College, Chikhali, Tal:- Shirala, Dist. Sangali State: - Maharashtra.	Expert from Outside Parent University
6.	Shri. Mahadev Ramchandra Kamble Jourlist, Sakal News paper. Mumbai.	Represented for Industrial Corporate Sector
7.	Dr. ShobhaNaik Plot No 40, Patwadhan Layout Ganesh Nagar, Vadgoan Belagavi-06	Member of Meritorious College Alumni



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF MARATHI
B. A COURSE STRUCTURE

Discipline Specific Course (DSC) B.A.

Sem	Type of Course	Theory	Course Code	Course Title	Teaching Hrs./Week	Total Hrs./Sem	Duration of Exam	MARKS			Credits
								Formative	Summative	Total	
V	DSC -5	Theory		मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते 1818)	5	60	3 hrs	20	80	100	4
V	DSC - 5.1	Theory		वाङ्मयप्रकार : कादंबरी Text – धनगरवाडा (कादंबरी) – विजयकुमार दळवी	5	60	3 hrs	20	80	100	4
	OR										
	DSC - 5.2			संगणक आणि मराठी भाषा	5	60	3 hrs	20	80	100	4



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF MARATHI
Skill Enhancement Course (SEC)

Sem	Type of Course	Theory	Course Code	Course Title	Teaching Hrs./Week	Total Hrs./Sem	Duration of Exam	MARKS			Credits
								Formative	Summative	Total	
V	SEC-2	Theory		भाषिक कौशल्ये आणि व्यावसायिक संधी	2	30	2hrs	10	40	50	2



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF MARATHI
Elective Course (EC)

Sem	Type of Course	Theory	Course Code	Course Title	Teaching Hrs./Week	Total Hrs./Sem	Duration of Exam	MARKS			Credits
								Formative	Summative	Total	
II I	EC-2	Theory		आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास	2	30	2 hrs	10	40	50	2



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. III YEAR, FIFTH SEMESTER
Discipline Specific Course (DSC -5)
Subject: Marathi

B.A. FIFTH SEMESTER

Course Title : Madhyayugin Marathi Vangmayacha Itihas
(Prarambha te 1818)

TEXT - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
(प्रारंभ ते 1818)

Subject code: 1541	Credits : 04
Contact Hours : 60	Weekly Hours : 05
Semester End Examination : 80 marks	Internal Assessment : 20 Marks
Course objectives:	

- ❖ मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा परिचय होईल.
- ❖ संत व शाहीर यांच्या जीवन कार्याची ओळख होईल.
- ❖ मध्ययुगीन भाषा-वाङ्मयाचे वैभव कळेल.
- ❖ संस्कृतीच्या अभ्यासाची आवड निर्माण होईल.

Course Outcomes (COs):

- विद्यार्थी मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची ऐतिहासिक, सामाजिक, धार्मिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी समजून घेतील.
- मध्ययुगीन काळातील प्रमुख साहित्यप्रवाह (संत साहित्य, पंडिती साहित्य, शाहीरी साहित्य) इ.वैशिष्ट्ये स्पष्ट करू शकतील.
- ज्ञानेश्वर, नामदेव, एकनाथ, तुकाराम, रामदास यांच्या साहित्याचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये व योगदान समजून घेतील.
- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील विविध साहित्यप्रकारांचे विश्लेषण करू शकतील.
- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचे मराठी भाषा-संस्कृतीच्या विकासातील त्याचे योगदान स्पष्ट करू शकतील.
- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा अभ्यास करून विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्यिक अभिरुची, विकसित होईल.

Pedagogy: अध्यापनशास्त्र

- व्याख्यान पद्धती
- प्रकल्प लेखन
- वैयक्तिक व गट चर्चा

➤ आभासी मोड (Virtual Mode)

➤ PPT सादरीकरण

➤ परिसंवाद

➤ विषय चर्चा

Discipline Specific Course (DSC -5)

Title of the Paper : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

UNIT I :

Hours : 12

1. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची वाटचाल

UNIT II:

Hours : 12

महानुभवांचे मराठी साहित्य

- साती ग्रंथांचे अध्ययन

UNIT III:

Hours : 12

वारकरी संप्रदायचे वाङ्मय

- निवडक पाच संत

१. संत ज्ञानेश्वर २. संत तुकाराम ३. संत नामदेव ४. संत रामदास ५. संत चोखामेळा

UNIT IV:

Hours : 12

शाहीरी वाङ्मय

- निवडक पाच शाहीर

१. रामजोशी

२. प्रभाकर

३. अनंत फंदी

४. होनाजी बाळा

५. सगनभाऊ

UNIT V:

Hours : 12

संत तुकारामांच्या निवडक दहा अभंगांचे निरूपण

BOOKS RECOMMENDED

Essential Books : पूरक वाचन

- मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – ल. रा. पांगारकर (1932)
- मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – गं. बा. सरदार (1935)
- प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – अ. ना. देशपांडे, व्हीनस प्रकाशन
- मराठी साहित्य : इतिहास आणि संस्कृती – रा. ग. जाधव
- महाराष्ट्र सारस्वत – वि. ल. भावे

Essential References : संदर्भग्रंथ

- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास- ल.रा. नासिराबादकर, भाषा विकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर (2023)
- संत साहित्याची सामाजिक फलश्रुति – गं. बा. सरदार (1950)
- पाच संत कवि – शं. गो. तुळपुळे, सुविचार प्रकाशन मंडळ, पुणे (1948)
- मध्ययुगीन साहित्यविषयी- सतीश बडवे, मीरा प्रकाशन, औरंगाबाद
- मराठी शाहीर आणि शाहिरी वाङ्मय- य. न. केळकर, पुणे विद्यापीठ, पुणे (1974)
- संत, पंत आणि तंत- श्री म. माटे, ठोकळ प्रकाशन, पुणे (1957)
- मराठी वाङ्मयाचा इतिहास- संपा. शं. गो. तुळपुळे, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे (1984)
- संत साहित्यातील सामाजिकता- तानाजी पाटील, विश्वकर्मा प्रकाशन, पुणे (2022)

Additional References:

- संत साहित्य – शं. गो. तुळपुळे. मराठी साहित्य परिषद (1946)
- मराठी संत साहित्य – स. गं. मालशे , मेहता पब्लिशिंग हाउस (1986)
- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय – नागनाथ कोत्तापल्ले,
- शाहिरी वाङ्मय – य. न. केळकर , पुणे विद्यापीठ प्रकाशन (1961)
- एकनाथी साहित्य : अभ्यास – रा. चिं. ढेरे, पद्मगंधा प्रकाशन (1970)

Web Resources:

- <http://marathivishwakosh.org>
- <http://marathi.pratilipi.com>
- <http://mr.vikaspedia.in>
- <http://www.maayboli.com>
- <http://esahitya.com>
- www.bbc.com



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. III YEAR, FIFTH SEMESTER
Ability Enhancement Compulsory Course (DSC- 5.1)
Subject: Marathi
B.A. FIFTH SEMESTER

Course Title : कादंबरी
Dhanagarvaada - Vijaykumar Dalavi

TEXT : धनगरवाडा (कादंबरी) – विजयकुमार दळवी ,
अमित प्रकाशन , पुणे

Subject code: 1542	Credits : 04
Contact Hours : 60	Weekly Hours : 05
Semester End Examination : 80 marks	Internal Assessment : 20 Marks

Course objectives:

- भाषिक कौशल्य वाचन, लेखन कौशल्यांचा विकास.
- समाजातील अनेक प्रश्नांची उकल होईल.
- मानवी मूल्यांचा विकास.
- भाषेचा अनुबंध .
- विद्यार्थ्यांना संवेदनशील माणूस बनविणे.

Course Outcomes (COs):

- कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराची ओळख करून देणे.
- मराठी कादंबरीतील स्थित्यंतरे कळतील.
- कादंबरीच्या माध्यमातून वास्तव समाजदर्शन घडेल.
- कादंबरी लेखनाच्या प्रेरणा मिळतील
- ग्रामीण जीवन मूल्यांचा परिचय होईल.
- ग्रामीण जीवन व संस्कृतीच्या अभ्यासाची आवड निर्माण होईल.

Pedagogy: अध्यापनशास्त्र

- व्याख्यान पद्धती

- प्रकल्प लेखन
- वैयक्तिक व गट चर्चा
- आभासी मोड (Virtual Mode)
- PPT सादरीकरण
- परिसंवाद
- विषय चर्चा

Discipline Specific Course (DSC -5.1)

Title of the Paper : 'धनगरवाडा' – (कादंबरी) विजयकुमार दळवी

UNIT I :	Hours : 12
कादंबरी : एक वाङ्मयप्रकार	
UNIT II:	Hours : 12
विजयकुमार दळवी : व्यक्ती आणि साहित्य	
UNIT III:	Hours : 12
'धनगरवाडा' चे भाषा विशेष	
UNIT IV:	Hours : 12
'धनगरवाडा' ची आशयसूत्रे	
UNIT V: आपल्या आवडलेल्या कादंबरीवर १० पाने लेखन करणे.	Hours : 12

BOOKS RECOMMENDED

Essential Books: पूरक वाचन

- सुलक्षणा – विजयकुमार दळवी (2010) नवसाहित्य बुक स्टॉल
- बारोमास – सदानंद देशमुख (2002) कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
- पाचोळा – रा. रं. बोराडे (1971) मौज प्रकाशन गृह, मुंबई
- उपरा – लक्ष्मण माने (1980) ग्रंथाली प्रकाशन, मुंबई
- झोंबी – आनंद यादव (1980) मेहता पब्लिकेशन हाऊस

Essential References: संदर्भग्रंथ

- आदिवासी साहित्य : एक मुख्य प्रवाह – प्रा. प्रमोद मुनघाटे, भाषाविकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर (2025)

- धोंगडे दिलीप - 'कादंबरी: स्वरूप आणि रचना' - य.च.म.मु. विद्यापीठ, नाशिक.
- देशपांडे बाळशंकर (१९९८) - 'कादंबरी विवेचन आणि विश्लेषण' - स्नेहवर्धन पब्लिकेशन, पुणे.
- नरहर कुरुंदकर (२०१८) 'धार आणि काठ' - देशमुख आणि कंपनी, पुणे.
- बापट प्रभाकर आणि गोडबोले नारायण (१९५७) 'मराठी कादंबरी तंत्र आणि विकास' -व्हिक्टोरिया कॉलेज, लष्कर, ग्वाल्हेर.
- कुलकर्णी अनिरुद्ध (२००८) 'प्रदक्षिणा' – कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
- साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार – नागनाथ कोत्तापल्ले

Additional References:

- ग्रामीण कथा : स्वरूप आणि विकास – वासुदेव मुलाटे साहित्य सेवा प्रकाशन (1992)
- पाटील संजय (२००९) 'महादेव मोरे यांचे साहित्य' – दर्या प्रकाशन, पुणे. (1909)
- ग्रामीण बोलीभाषेचे वैभव- प्रज्ञा लामतुरे, संस्कृती प्रकाशन, पुणे (1911)
- ग्रामीण साहित्य: एक चिंतन- द.ता. भोसले, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद (1918)
- ग्रामीण साहित्य: स्वरूप आणि समीक्षा- आनंद यादव, मेहता पब्लिकेशन हाऊस, पुणे (1979)
- ग्रामीण साहित्य: रा.रं. बोराडे, साकेत प्रकाशन औरंगाबाद (1992)
- ग्रामीण साहित्य: स्वरूप आणि शोध- डॉ. नागनाथ कोत्तापल्ले, मेहता पब्लिकेशन हाऊस, पुणे (1990)
- ग्रामीण वाङ्मयाचा इतिहास- चांद्रकुमार नलगे, सुरेश एजन्सी, पुणे (1996)

Web Resources:

- <http://marathivishwakosh.org>
- <http://marathi.pratilipi.com>
- <http://mr.vikaspedia.in>
- <http://www.maayboli.com>
- <http://esahitya.com>
- www.bbc.com
- <https://mr.wikipedia.org/s/3hv>

OR

B. A. III YEAR, FIFTH SEMESTER
Discipline Specific Course (DSC -5.2)
Subject: Marathi

B.A. FIFTH SEMESTER

Course Title :Sanganak ani Marathi Bhasha
TEXT - संगणक आणि मराठी भाषा

Subject code: 1543	Credits : 04
Contact Hours : 60	Weekly Hours : 05
Semester End Examination : 80 marks	Internal Assessment : 20 Marks

Course objectives:

- संगणकाचा मराठी भाषेच्या संदर्भात प्रभावीपणे वापर करू शकतील.
- मराठी भाषेतील टायपिंग, युनिकोड, देवनागरी लिपी आणि मराठी फॉन्ट्स यांचा योग्य वापर करू शकतील.
- इंटरनेट, ई-मेल, सोशल मीडिया आणि विविध डिजिटल माध्यमांचा मराठी भाषेच्या प्रचार-प्रसारासाठी उपयोग करू शकतील.
- मराठी भाषेतील डिजिटल साधने, ऑनलाइन शब्दकोश, ई-पुस्तके, ब्लॉग आणि इतर ई-संसाधनांचा प्रभावी वापर करू शकतील.
- मराठी भाषेच्या संगणकीकरणाची प्रक्रिया, तंत्रज्ञानातील बदल आणि डिजिटल युगातील मराठी भाषेचे स्थान समजून घेऊ शकतील.
- संगणकाच्या साहाय्याने मराठी भाषेतील विविध प्रकारचे डिजिटल साहित्य व शैक्षणिक साहित्य तयार करण्याची कौशल्ये शिकतील.

Course Outcomes (COs):

- ❖ संगणकाची ओळख होईल
- ❖ संगणक आणि तंत्रज्ञानाचा परिचय होईल
- ❖ संगणक आणि मराठी भाषा यांच्या वापराचे महत्त्व कळेल
- ❖ संगणक हाताळण्याचे कौशल्य प्राप्त होऊन रोजगाराची संधी प्राप्त होईल.

Pedagogy: अध्यापनशास्त्र

- व्याख्यान पद्धती
- प्रकल्प लेखन
- वैयक्तिक व गट चर्चा
- आभासी मोड (Virtual Mode)

➤ PPT सादरीकरण

➤ परिसंवाद

➤ विषय चर्चा

Discipline Specific Course (DSC -5.2)

Title of the Paper : संगणक आणि मराठी भाषा

UNIT I :

Hours : 12

- मराठी भाषा आणि व्यवहार
- संगणकाचे महत्व

UNIT II:

Hours : 12

संगणकावरील समाजमाध्यमे : मराठी भाषा

- फेसबुक (Facebook)
- instagram,
- यू ट्यूब (youtub)
- ट्वीटर (tweeter)
- ब्रोडकास्ट (broadcast)
- गूगल मिट (googal meet)
- ईमेल (E-mail)
- व्हाट्स अप (Whats up)

UNIT III:

Hours : 12

- संगणक : समाजमाध्यमे आणि संवादाचे स्वरूप

UNIT IV:

Hours : 12

- समाजमाध्यमे आणि आशय निर्मिती,
- समाजमाध्यमे आणि मांडणी ,
- समाजमाध्यमे आणि माध्यम शिष्टाचार ,
- समाजमाध्यमे आणि दक्षता
- समाजमाध्यमांवरील लेखन कौशल्ये

UNIT V:

Hours : 12

कृत्रिम बुद्धिमत्तेचा वापर करून एक संशोधन प्रकल्पाचा आराखडा तयार करणे.

BOOKS RECOMMENDED

Essential Books : पूरक वाचन

- संवाद : अच्युत गोडबोले (1992) मनोविकास प्रकाशन, पुणे
- भाषा संवाद : अनिल गवळी, सायन प्रकाशन, पुणे
- व्यावहारिक मराठी : ल. रा. नासिराबादकर , फडके प्रकाशन, कोल्हापूर (2010)
- माध्यम कल्लोळ : नीलांबरी जोशी (1922)

Essential References : संदर्भग्रंथ

- संगणक साक्षरता - रामहरी कोलते पॅनोरमा आर्ट्स,
- संगणक मार्गदर्शक - डॉ. दीपक शिकारपूर, उत्कर्ष प्रकाशन,
- क... क..कॉम्प्युटर - रविंद्र देसाई, राजहंस प्रकाशन, पुणे.
- दिव्यांगमित्र संगणक - डॉ. दीपक शिकारपूर, उत्कर्ष प्रकाशन.
- बखर संगणकाची - अतुल कहाते व अच्युत गोडबोले.

Additional References:

- एम. एस. सी. आय. टी.

Web Resources:

- <https://livpmtthane.org>
- <https://www.manogot.com>
- <https://marathi.indiatimes.com>
- <https://Mr.wikipedia.org>
- <https://www.liirj.org>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. III YEAR, FIFTH SEMESTER
Skill Enhancement Course (SEC-II)
Subject: Marathi

B.A FIFTH SEMESTER
Course Title : Bhashik Kaushalye aani vyavasaik sandhi

भाषिक कौशल्ये आणि व्यावसायिक संधी

Subject code: 6541	Credits : 02
Contact Hours : 30	Weekly Hours : 02
Semester End Examination : 40 marks	Internal Assessment : 10 Marks

Course objectives:

- भाषिककौशल्ये आत्मसात होतील
- रोजगाराची संधी निर्माण होईल
- मौखिक व लेखी संवादकौशल्ये विकसित करणे.
- विद्यार्थ्यांना व्यावहारिक लेखनप्रकारांची ओळख

Course Outcomes (COs):

- संभाषण कौशल्य वाढीस लागेल.
- व्यावहारिक भाषेचा परिचय होईल.
- स्थानिक समाजजीवन, संस्कृती, भाषा, बोली यांची माहिती होईल.
- श्राव्यमाध्यमांसाठीची भाषिक कौशल्ये प्राप्त होतील.
- श्राव्यमाध्यमांवरून होणाऱ्या विविध कार्यक्रमांची ओळख होईल.
- भाषिक कौशल्यामुळे व्यावसायिक क्षमता विकसित होईल.

Pedagogy: अध्यापनशास्त्र

- व्याख्यान पद्धती
- प्रकल्प लेखन
- वैयक्तिक व गट चर्चा
- आभासी मोड (Virtual Mode)
- PPT सादरीकरण
- परिसंवाद

■ विषय चर्चा

Skill Enhancement Course (SEC-II)

Title of the Paper : भाषिक कौशल्ये आणि व्यावसायिक संधी

UNIT I :

Hours : 10

विविध भाषिक कौशल्ये
(वाचन, लेखन, श्रवण, भाषण)

UNIT II:

Hours : 10

मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये
(वर्तमानपत्रे , नियतकालिके)

UNIT III:

Hours : 10

समाजमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये
(वृत्तपत्र , संवाद, मुलाखत, जाहिरात लेखन)

BOOKS RECOMMENDED

Essential Books: पूरक वाचन

- डॉ.केतकी मोडक, संतोष शेणई व सुजाता शेणई - उपयोजित मराठी (डॉ.गं.ना.जोगळेकर कृतज्ञताग्रंथ)
- डॉ. सांगळे संदीप - व्यावहारीक उपयोजित मराठी आणि प्रसार माध्यमे- डायमंड पब्लिकेशन, पुणे
- प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा – संपा. भास्कर शेळके
- नभोवाणी कार्यक्रम: तंत्र आणि मंत्र - पुष्पा काणे
- मध्यम: भाषा आणि भाषा व्यवहार - अशोक केळकर
- प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये - य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
- व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - डॉ. मनोहर शेळके
- आकाशवाणी आणि दूरदर्शन - चंद्रकांत भोंजाळ

Essential References: संदर्भग्रंथ

- प्रसार माध्यमे आणि प्रयोगकला – विश्राम ढोले.
- प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा - संपा.डॉ. भास्कर शेळके, नांदेड
- व्यावहारिक मराठी कल्याण काळे, दत्तात्रय पुंडे, निराळी प्रकाशन पुणे
- व्यावहारिक मराठी- संपा. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- प्रसारमाध्यमांसाठी लेखनकौशल्ये - य.च. म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
- माहिती तंत्रज्ञान व व्यवसायाभिमुख भाषिक लेखन कौशल्य-डॉ .भरत हंडीबाग/डॉ.यल्लावाड

- वृत्तपत्रविद्या- प्रसन्नकुमार अकलूजकर
- माहिती तंत्रज्ञान व व्यावसायिक भाषिक लेखन - डॉ .सदाशिव सरकटे.
- भाषिक कौशल्य विकास - हरेश शेळके,अक्षरवेद प्रकाशन, पुणे.
- व्यावसायिक पत्रव्यवहार व अहवाल लेखन- शिल्पा कुलकर्णी, डायमंड पब्लिकेशन, पुणे

Additional References:

- बोकिल मिलिंद - साहित्य भाषा आणि समाज – (2024) मौज प्रकाशन
- प्रा. साळवे सत्यजित- उपयोजित मराठी लेखन व संवाद कौशल्याचा परिचय- अथर्व पब्लिकेशन

Web Resources:

- <http://marathivishwakosh.org>
- <http://marathi.pratilipi.com>
- <http://mr.vikaspedia.in>
- <http://www.maayboli.com>
- <http://esahitya.com>
- www.bbc.com



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. III YEAR, FIFTH SEMESTER
Certificate Course (प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम)

Subject: Marathi

B.A / B. Com / B.B.A

Course Title : मुद्रितशोधन (Proofreading)

Subject code:	Credits : 02
Contact Hours : 30	Weekly Hours : 02
Semester End Examination : 80 marks	Internal Assessment : 20 Marks

Course objectives:

- भाषिककौशल्ये आत्मसात होतील
- रोजगाराची संधी निर्माण होईल
- लेखन कौशल्ये विकसित करणे.
- विद्यार्थ्यांना व्यावहारिक लेखनप्रकारांची ओळख होणे.

Course Outcomes (COs):

- लेखन कौशल्य वाढीस लागेल.
- व्यावहारिक भाषेचा परिचय होईल.
- मुद्रित माध्यमांसाठीची लेखन कौशल्ये प्राप्त होतील.
- भाषिक कौशल्यामुळे व्यावसायिक क्षमता विकसित होईल.

Pedagogy: अध्यापनशास्त्र

- व्याख्यान पद्धती
- प्रकल्प लेखन
- वैयक्तिक व गट चर्चा
- आभासी मोड (Virtual Mode)
- PPT सादरीकरण
- प्रात्यक्षिके
- सराव

Certificate Course

Title of the Paper : मुद्रितशोधन

UNIT I :

Hours : 10

- मुद्रितशोधनाचे स्वरूप
- मुद्रितशोधन : संकल्पना आणि प्रक्रिया
- मराठी शुद्धलेखन

UNIT II:

Hours :10

- विरामचिन्हे व लेखनशैली
- मुद्रणदोष व तांत्रिक शोधन

UNIT III:

Hours :10

- डिजिटल मुद्रितशोधन
- प्रात्यक्षिक व प्रकल्प

BOOKS RECOMMENDED

Essential Books: पूरक वाचन

- वर्तमानपत्र
- साहित्यप्रकार

Essential References: संदर्भग्रंथ

- मराठी शुद्धलेखन प्रदीप- महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ
- मराठी विश्वकोश - महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ
- सुलभ मराठी व्याकरण - विविध प्रमाणित आवृत्त्या
- मराठी व्याकरण व लेखन -प्रमाणित विद्यापीठीय संदर्भग्रंथ
- मराठी शुद्धलेखनाचे नियम — महाराष्ट्र शासन/मराठी भाषा विभागाच्या प्रमाणित नियमांचा

Additional References:

- विविध प्रमाणित मराठी शब्दकोश
- व्याकरणग्रंथ
- वृत्तपत्रीय पुस्तिका

Web Resources:

- https://youtu.be/0kEbRwQjUXw?si=vxKy_qHfiOC_aOAH
- <https://youtu.be/wlwsGhGAr4k?si=DO4NDYBLYJr9f7qH>

<https://youtu.be/tQmMxlEKo6A?si=XoGSXXWfQpbquQML>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

QUESTION PAPER PATTERN (WITHOUT PRACTICAL) AECC & DSC

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Objective Type Questions	05 out of 07	01	05
	Objective Type Questions	05 out of 07	01	05
II	Reference to context	4 out of 7	5	20
III	Short Notes	4 out of 7	5	20
IV	Essay type Answer Questions	3 out of 5	10	30
Total				80

FORMATIVE ASSESSMENT FOR THEORY

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test 1	05
Internal Assessment Test 2	05
Assignment	05
Classroom Activities	05
Total	20
Formative Assessment as per the guidelines	

Model Question Paper

RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A, Vth SEM DSC 2026 – 27

SUB: MARATHI

TEXT:

वेळ : 3 तास

एकूण गुण : 80

- सूचना : 1. सर्व प्रश्न आवश्यक
2.. उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

विभाग –अ

I. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा.

1 x 10 =10

1. खालीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची एक – दोन वाक्यात उत्तरे लिहा.

1 x 05 =05

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.

2. खालीलपैकी जोड्या जुळवा/ रिकाम्या जागा भरा/ योग्य पर्याय निवडा/

1 x 05 =05

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.

विभाग- ब

II. खालीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण / टीपा लिहा.

4 X 5 = 20

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

विभाग- क

III. खालीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

4 X 5 = 20

- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

विभाग - ड

IV. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा.

3 X 10 = 30

- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.